

SABATO 10 GENNAIO 2015



Aula Magna

Presidenza: Laurence Schacher

9.00 PINA LALLI

— *La communication sociale et ses enjeux: des pistes de réflexion*

9.30 GRETA KOMUR THILLOY

— *De nouveaux formats narratifs: la presse féminine*

10.00 DANIELA RAPATTONI (CSB HOMES)

— *Social balance of enterprise*

10.30 MONICA PASETTI (CICCARELLI)

— *Le donne, le arti e i mestieri: come raccontare un'azienda*

11.00 Dibattito

11.15 Pausa

11.30 RAFFAELLA DONATI (SLOW FOOD EMILIA ROMAGNA),

CINZIA SCAFFIDI (SLOW FOOD ITALIA),

LUCIO CAVAZZONI (GRUPPO ALCE NERO)

— *Cibo sostenibile: le parole per farlo*

12.15 Chiusura dei lavori



ARCHIVES & MUSÉES & LITTÉRATURE

BOTTEGA DI NARRAZIONE
FINZIONI

alce nero
IL BUONO DEL BIOLOGICO
DAL 1979

CSB Homes
Avvenire di qualità

FARMACEUTICI DOTTOR
CICCARELLI

F3
FEDERATION
WALLONIE-BRUXELLES

Slow Food*
Emilia-Romagna

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

Comitato scientifico:

Anna Soncini Fratta (Università di Bologna)
Amadou Falilou Ndiaye (Università di Dakar)
Peter Schnyder (Università di Haute-Alsace)
Pierre Hartmann (Università di Strasbourg)
Georges Fréris (Università di Thessaloniki)

Segreteria organizzativa:

Martina Della Casa: martina.della-casa@uha.fr
Fernando Funari: fernando.funari2@unibo.it
Lucia Manservigi: lucia.manservigi@unibo.it

Progetto grafico: Chiara Luzi
www.chiaraluzi.blogspot.it
chiara.luzi79@gmail.com

Erasmus
Mundus
C.L.E.
Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes

Con il patrocinio del
COMUNE DI BOLOGNA

H.E.A.D.
HUMANITIES AND ENTERPRISES ANNUAL DIALOGUE

LETTERATURA AL LAVORO LITTÉRATURE AU TRAVAIL LITERATURE AT WORK

FORMAZIONE UMANISTICA E MONDI PROFESSIONALI

8 - 9 - 10
GENNAIO 2015

BOLOGNA
Complesso di Santa Cristina
Piazzetta G. Morandi 2

SEMINARIO ORGANIZZATO DALLE UNIVERSITÀ DI:
BOLOGNA (I), DAKAR (SN), HAUTE - ALSACE (F), STRASBOURG (F), THESSALONIKI (GR)

ALMA MATER UNIVERSITÀ
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

UHA
UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 8 GENNAIO 2015



Aula Magna

9.30 SALUTI DELLE AUTORITÀ

APERTURA DEI LAVORI

ANNA SONCINI FRATTA, ALBERTO SEBASTIANI

— *Presentazione del progetto H.E.A.D.*

Presidenza: Costantino Marmo

10.00 CARLO LUCARELLI — *Botteghe di storytelling*

11.00 Pausa

11.15 ANDREA BATTISTINI — *La retorica oggi*

12.15 Dibattito

13.00 Pausa

Presidenza: Giovanni Gentile Marchetti

15.00 GIACOMO MANZOLI

— *Popolare è commerciale: quando un film racconta i gusti del pubblico*

15.30 ENZA NEGRONI

— *The dynamics of the documentary*

16.00 Dibattito

16.30 Pausa

Presidenza: Gian Mario Giusto Anselmi

16.45 ALICE PIEMME

— *De l'imaginaire à la fiction : les écrivains comme personnages*

17.15 MICHELE COGO E FRANCESCA GIANSTEFANI

— *Il mistero dell'arte in TV: il caso "Muse inquietanti" per SkyArte*

17.45 Dibattito



VENERDÌ 9 GENNAIO 2015



Aula Magna

Presidenza: Daniela Gallingani

9.30 DONATA MENEGHELLO

— *Fan fiction e universi narrativi: il caso Jane Austen*

10.00 GIOVANNI BOCCIA ARTIERI

— *Transmedia storytelling:*

le narrazioni connesse del brand tra economie, estetiche e politiche

10.30 Dibattito

11.00 Pausa

Presidenza: Gino Ruozi

11.15 DIEGO PERRONE

— *The new black: stories that fit everybody*

11.45 LAURENCE SCHACHER

— *La synesthésie dans le lexique de la voiture*

12.15 Dibattito

13.00 Pausa

Presidenza: Andrea Battistini

15.00 FEDERICO BERTONI

— *Letteratura e politica: lo stato delle cose*

15.30 ROSSELLA ELISEI

— *Veicolare gli obiettivi: percorsi e strumenti per una campagna elettorale*

16.00 Dibattito

16.30 Pausa

17.30 M° MOGOL E GIUSEPPE GIONI BARBERA

— *Costruire un testo per la musica*

